

# がま研 かわの飯



第5号

平成14年7月17日

発行  
筑波山がまの  
油売り口上研究会

ガマの油売り口上の講習会中や口上披露の予定があるときには全身全霊を傾けて練習を重ね、頭の中は口上のことでいっぱい。ところが日常生活に戻り、ちよつと距離をおくと、発声から遠ざかってしまふのが常です。今回は、林会長に習得の秘訣をまどめていただきましたので、これを機会にまた声だしを始めてみませんか。

## 筑波山名物「がまの油売り口上」を習得する秘訣！

林 正 一

① 口上を暗記すること

一字一句覚えるよりも、ストーリーとして口上の内容を把握すること。さらに、流れをつける感覚がよい。

② 声を出して練習するように心がける

口の中でもごもごつぶやいてないで、腹から声を出す練習をする。

③ 口上の語りは、

◎ 相手に話しかけるように。  
◎ 相手呼びとめ、終わりまで聞きたくなるように。

◎ 常にハングリ―の精神で、売ろうとする気持ちを忘れずに。

④ 最初の「サァーサァーお立会い」の声は無理の無い高さで発声する。高すぎたり、逆に低すぎたりすると、最後まで声が続かなくなる。

⑤ ここは聞かせどころと想ったら、ゆっくりと語りかけ、相手に納得させると同時に買いたい気持ちにさせる。

⑥ フーテンの寅さんの様に

歯切れ良く、間を上手にとると聞きやすいし、引き込まれる。

⑦ 恥ずかしがらずに人前で実演してみる

一通り覚えたら、恥をかくことを恐れず人前で演じてみる。失敗したり、反省したりすることで上達する。

⑧ 自分なりの口上を創作してみる

他の人とは違う個性的なものに挑戦してみるのが楽しいもの。

⑨ 「がまの油売り」は大道芸である！

宴会芸やステーション芸ばかりしていると聞かせるだけの一方通行の話芸になりがちである。大道芸は売って何ぼの世界です。お客様をいかに足止めさせるかが大切。

⑩ 口上はものを売るためのもの

口上は落語ではありません。長く意味の無い文句を語るのとは何なものか。大道芸の天才といわれた坂野比呂志氏曰く『5くら分間が勝負』とのこと。

### 筑波山がま祭

平成14年8月4日(日)

がま祭のイベントに「がまの油売り口上大会」が企画され、当会からも数名が出場することになりました。よろしかったら応援かたがたお出かけください。

### 口上講習会のお知らせ

9月28日 10月12日  
10月26日 11月9日  
11月23日 計5回  
場所：小町の館  
時間：10時～12時  
申込先：TEL 0298-62-3629  
林まで(夜間のみ)

### がまの油売り口上をおしえての ボランティア活動メモ

四月六日(土) あすなるの里 桜まつり

宇野 昭・池田はま江  
寺田留雄・田神まさこ  
木内祥三・佐藤貞弘

☆木内さんはこの日初出演で日ごろの練習の成果を見事ご披露されました。

四月七日(日) 中央青年の家 めく森桜まつり  
清水泰清

四月十四日(日) 水海道 千姫まつり

〔プラザ前〕司会：小宮山明美  
村竹儀昭・池田はま江  
〔カスミ前〕司会：淀縄光子  
原 政男・寺田留雄

四月二三日(火) 東京向島郵便局  
田神まさこ

五月三日(金) あすなるの里

寺田留雄・宇野 昭  
四日(土) 泉 修平・寺田留雄  
五日(日) 村竹儀昭・池田はま江  
六日(月) 清水泰清・田神まさこ

五月二二日(水) 東京 浅草ビューホテル  
池田はま江

(敬称は略させてい  
ただきました)



「がま口上」と私

大川 ちよの

さあさあお立会い、御用とお急ぎで無い方は、と始まる「がま口上」。この口上を覚えてようと思ったのが6年前でした。

町内会で敬老会の催しに、毎年歌や踊りを披露していましたが、毎年同じもので、集まっていたいただいた方々も飽きてきているという話を耳にしたため、何か変わったことを披露しようと思いついたのが始まりでした。

早速、林先生に相談したところ、気持ちよく指導を引き受けてくださり、特訓の甲斐あって九月十五日の敬老会には「がま口上」を披露することができました。お年寄りの方々も、初めて聞く「がま口上」に声を掛けてく

施設紹介

あすなろの里 (水海道市)

今回は私達がま研有志が、がまの油売り口上の練成研修の場として大変お世話になっている「あすなろの里」をご紹介します。

筑波山を背に、菅生沼など河沼の水と緑に囲まれた大自然がいっぱいのあすなろの里。ここには、研修センター(宿泊施設)をはじめ、スポーツ広場、ふれあい動物園、水族館、プール、釣堀、ロッジ棟、キャンプ場などがあります。特にお奨めしたいのは、園内にある展望風呂です。(土・日曜日の午前10時から午後4時まで利用可)男女浴室の窓から眼下に見渡せる菅生沼の眺めは絶景です。入浴料は大人200円子ども100円と格安。一度ご家族おそろいで訪ねられてはいかがでしょうか。詳細については直接お電話にてお問い合わせください。

TEL 0297-27-3481

だきつたり、和やかな雰囲気をもし出すことができませんでした。

これを機会に色々などところで披露しようとい、最近では「がま口上」を披露することもありませんでした。

好きなことをするにも、健康が大事であるという貴重な体験をしました。今後は健康に注意しながら「がま口上」を地域の皆さんに披露し、喜んでいただけるよう精進していきます。

無名の一日郵便局長

田神 まさこ



がまが取り持つ縁で、何と一日郵便局長を拝命することになった。墨田区の向島、江戸時代には別邸があり、お大尽が舟遊びなどに興じた辺りか。

この郵便局長さんは、以前筑波学園局におられたそうで、郵政記念日にちなんだ開催している「お客さま感謝のつどい」のアトラクションとして、がま口上を思いつかれたようである。火曜日勤務の無い私が役不足は承知でお引き受けするまでは、ままだある話。ところが数日後、「(ついでに)一日郵便局長もやっていただけませんか?」と打診がきた。「やりたくてもやれるものではない」との家人の勧めもあり、野次馬根性でやらせていただくことにした。

しかしながら、一日〇〇長というのは、大抵芸能人や有名人たまに地域の子ども達が引き受ける役どころと思いきり、深く後悔するが、とき既に遅し。送られてきた日程表を見

てまたしても後悔。

さて、当日。袴に鉢巻・袴がけのいでたちで一日局長委嘱セレモニーの開始。委嘱状とたすきを受けとり出勤簿にサイン(芸能人は色紙)。一日局長訓示に記念撮影。近くの幼稚園児とポスト清掃。局内巡回後、来賓の方々を交えての昼食。入り口でお客様に鉢巻のブレゼントを渡してから、記念式典の表彰式に立会う。ここでもあいさつが。慣れないこと、連続で、神経が張り詰め、笑顔はひきつり、アトラクション会場の曳舟文化センターで小道具を手にしたときにはホッとしたり。池田さんのご好意で二日前に菅原公民館で練習させていただいた成果もあって、舞台ではむしろ楽しんで演じることができた。前座の私に続く津軽三味線グループ『風』による民謡ショーはさすがにプロの貫禄で観客も大満足の様子。「これでただは悪いはね。」との声も聞かれるほど。ここに招待された方は、どのくらいの高額預金者かなど、余計な詮索もそこそこに、心地よい疲労感と大きな花束を手にも曳舟駅を後にした。

心遣いをしてくださった総務課の課長さん始め、職員の方々に深く感謝し、後日地元のホテルで放映されたビデオテープと記念写真のアルバムまで送っていただいた事を書き添えて、無名の一日局長体験の報告終了。

編集後記

台風一過と猛烈な暑さ、真夏の到来を予させます。原稿がなかなか集まらず又しても遅れ遅れの発行となってしまったことをお詫びします。次号に向けての原稿をお待ちしています。皆様お身体大切に。

編集 子