



第48号  
発行  
筑波山がまの油売り口上研究会

コロナも一段落。見合わせが続いた活動が再開し、会員の出番も増えてきました。各地での皆さんの奮闘の様子をご紹介します。

### あやめまつりで おもてなし

小町塾 笹本 仁子



あやめまつりを盛り上げたい、活気づけたいとの思いから、神原乙子さん(89)は、長年、まつり期間中の大門河岸公園に湯茶接待の無料休憩所を設け、会場で手作りの匂い袋を配る活動をしてきた。同公園は、前川に架かる思案橋の北岸近くで長勝寺へ向かう通り沿い。まつり期間中は立ち寄る人が多い。

神原さんの活動に感化された篠塚宏八さん(80)は、裏方を買って出、テント設置・テーブル・イス・湯茶接待用流し場等の準備をする。

二人とも、だれに頼まれた訳でもなく「もてなしたい」思いからのボランティア活動で、必要経費は自分で賄っている。「高山植物のように、ひっそりときれいな花を咲かせたい」をモットーにしている。



一人では何もできないので、小町塾と一緒に練習した鹿島市の末廣勝さん(74)・由紀子さん(69)夫妻、南京玉すだれの相棒で鹿島市の濱良枝さん(54)と四人で『チーム鹿行』を結成し、二〇一八年、二〇一九年のあやめまつりで大道芸を披露する機会をいただいた。



↑ 共に学んだ 末廣 勝さん

この二人の活動に、当初、私は昔話ボランティアとして関わっていた。二人は、私が筑波山がまの油売り口上研究会の会員であることを知ると、大道芸・がまの油売り口上を披露するように勧めてくれた。

コロナ禍で三年間は、何もできなかったが、昨年は六月の日曜日に、今年にあやめまつり期間中の日曜日に披露させていただいた。しかも今年是小町塾の皆様のご協力を得て実施することができた。



↑ 目にも鮮やかな「チーム鹿行」の幟旗前で口上実演の村松章好さん(小町塾)



↑ 青田さん(小町塾)お手製の子供馬車。(体重22kgまでOK) 各種イベントにも出演中! 思わず触りたくなるお尻(←写真)が可愛くて、子供たちにも大人気。

協力して下さる皆様に感謝し、来年以降も継続していきたいと思う。おもてなしと伝統芸能の伝承は、この企画に関わる『チーム大門河岸公園』一同の願いである。

素敵な贈り物

山口 陽弘



六月三〇日に、伊勢崎神社の境内で、がま口上の口演を行った際、水性画で、境内の風景をスケッチされている方がいらつしやいました。特に私の方からも声を掛けるなどせず、そのまま時間が過ぎ、その日最終の口演が終了し、帰り支度をしていると、どなたかが私に、「あそこで絵を描いている方が、あなたに渡したいものがあるそうですよ」と言われました。何だろう、とそばへ行くと、そのスケッチをされている方から「宜しければ、これをどうぞ」と、ハガキよりもひと回り大きいサイズの、私のイラスト画を渡されました。「ちいさな額か写真立てに納まりますよ」とのご案内までいただきました。この何とも味わいのあるイラストは、私がつた今ココで口演をしていたがま口上の姿に間違いなく、思いがけない素敵なプレゼントに感謝感激した次第です。

「お礼を・・・」と申し出たところが、何も受け取ってもらえず、誠に恐縮の極みでございました。大切に、部屋に飾らせていただきます。

(小町塾・つくばね会)



忘年会のお知らせ

コロナが5類移行となり、市中の状況から久々に『がま研忘年会』を開催する運びとなりました。残念ながらこの間に体調を崩されたり、鬼籍に入られた方もおられますが、元気に再会を喜ぶ会になると期待しております。配偶者等の同伴も歓迎です。

期 日：12月1日(日) ～2日(月)  
 集 合：午後4時 (チェックインは午後3時～)  
 場 所：国民宿舎「鵜の岬」  
 日立市十王町伊師640  
 ☎0294-39-2202  
 交 通：🚗 常磐自動車道「日立北IC」⇒  
 国道6号をいわき方面へ4km(約8分)  
 🚶 JR 常磐線「十王駅」下車  
 \*送迎バスあり(時間指定となります)  
 各自電話にて予約  
 会 費：16,000円  
 申込先：練習会場ごとに取りまとめ ⇒ 林会長  
 所属の無い方 ⇒ 直接 林会長  
 ☎029 (862) 3629  
 ※申し込み締切 9月20日(金) 厳守

🚫 ハガキによる再度の案内はありません

令和6年度

「がまの売り口上講座」

日程 ① 9月14日(土)  
 ② 9月28日(土)  
 ③ 10月12日(土)  
 ④ 10月26日(土) 計4回  
 時間 午前10時～正午  
 会場 土浦市立小町の館  
 講師 林・佐藤  
 募集 30名(受講は無料)  
 (3回以上の出席で修了証を発行)  
 申込 林会長(午後7時～9時)  
 ☎029 (862) 3629

\*マスコミ各社に募集記事を掲載依頼中  
 興味をお持ちの方があれば、是非お誘いください。

かわら版47号

掲載記事の訂正について

令和6年3月31日発行のかわら版47号の1面下段に掲載の人生百年時代「今を楽しむ」の講師紹介の中で、誤りがありました。お詫びして次のように訂正いたします。

(誤)「筑波節・つくば音頭」  
 (正)「筑波節・筑波小唄」

総会当日には、筑波小唄を優雅にご披露いただいたことを申し添えます。



コロナ禍の影響を受ける前、『虎造節継承会』会員として二代目廣澤虎造の浪曲を、数ある清水次郎長伝の中より四つの演目に限り、適宜「葛飾柴又寅さん記念館に隣接する『山本亭』を皮切りに、その後は定期公演として『深川江戸資料館』および中の『芸能賞劇場』での実演でした。

本題に入る前に簡単な挨拶を入れ、「北は北海道、南は九州・沖縄に至るまで弓の形をした日本列島。全国四十七都道府県がありますが、その魅力度では例年のごとく最下位、というのが私の出身地であります茨城県です。…」すると、ドツと笑いが起こる。さらに進める。「日本三名園の梅で知られる京都水戸。水戸市に隣接する海浜公園でお馴染みのひたちなか市は、干しいもが名産。日本三大民謡の磯節、三大名瀑の袋田の滝。それに加えて筑波山は、がまの油売り口上でよく知られております。」ここまでくると、見たい、聞きたい、となる。そこで冒頭の一説を披露することになる。

去る六月二八日に不忍通りの東天紅で、一般社団法人 日本盆栽協会主催の総会において盆栽文化の普及活動に対する表彰を受けた。その際、前述同様の挨拶を冒頭にする。と、司会者から「がま口上を是非とも此処で！」と話が進展。その後の懇親会で、眼下に穏やかにたゆたう不忍池を眺めながら、口上を披露するこ

## 人を楽しませ 喜ばせる芸に 幸いあれ

### 水戸教室 中村和正

盆栽文化の普及活動に対する表彰を受けた中村さんは、冒頭の挨拶で列席者の心をガッチリと掴む。その手法とは・・・。



とになり、嬉しい思い出作りにもなりました。中には、盆栽の魅力を口上に取り入れてみたらどうだろう、という話題にまで及び、一滴の問いかけが幾重にも波紋を広げ、今後への視界が開かれた思いでした。

人を楽しませ喜ばせる芸に幸いあれ、乾杯!!



がま研 HP 用  
QR コード

## 相撲甚句〜かえる〜

地方巡業などで演じられる相撲甚句には、数多くの種類があります。今回は、去る二月にNHKテレビで放映された「第56回NHK福祉大相撲」で披露された相撲甚句二題の中から『かえる』について紹介いたします。

おたまじゃくしに手足がはえて  
トノサマガエルにウシガエル  
カエルもいろいろある中で  
あじさい寄り添うアマガエル  
一茶が後押すやせガエル

四六のガマなら筑波山  
菊池寛なら父帰る  
粋な女にやふりカエル  
湯上り一杯生きカエル  
嫁は実家にすぐカエル  
娘は夜遊び朝カエル  
女房は化粧で若ガエル  
寝顔を見たならあきれカエル  
スイスイ泳ぐカエルでも  
たまには温泉骨休み  
草津にしようか有馬にしようか  
あまた温泉数ある中で  
カエルはやっぱり 下品下品(下品下品)



(林 正一)

## 鏡像自己認識

がまは本当に油汗を流すのか？

水戸教室 尾形志次男

「油汗をばタラーリ、タラーリと流す」

これはがま口上の中で絶対に外せないセリフですが、この現象を事実だと思っている人はがまの油を知っている人であればまず99.9%いないと思います。しかし世の中にはひよつとしたら、と考える人もいて一面だけの鏡を使って実験してみた人もいます。結果は無反応。(写真Aネットのブログ記事より)

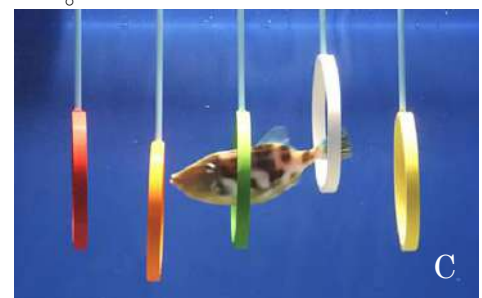


ところで昭和56年、科学博の5年前、筑波神社近辺にオープンした観光ガマ公園の中には四角四面鏡張りの箱の中に本物のがまを入れて観察できる設備があったそうです。10年以上前にその公園は廃止。がまはそこでどんな反応を示したのか？私は見えていないので分かりませんが、読者の中にはご覧になった方もおられるのでは。

ここでちょっと話は変わりますが、実は昨年9月にたまたま「魚の鏡像自己認識」に関するテレビ番組を見ました(EテレのサイエンスZEROという2021年の再放送番組。がまの油汗との関連から興味があり、見ることにしたもの)。その内容は、人は昔から魚は頭の悪い動物であると考えていましたが、そうではなく鏡像自己認識を確認できた魚も存在することを2019年にドイツとの共同研究により世界で初めて発見したというもの(写真B 鏡像自己認識)



ここでちょっと話は変わりますが、実は昨年9月にたまたま「魚の鏡像自己認識」に関するテレビ番組を見ました(EテレのサイエンスZEROという2021年の再放送番組。がまの油汗との関連から興味があり、見ることにしたもの)。その内容は、人は昔から魚は頭の悪い動物であると考えていましたが、そうではなく鏡像自己認識を確認できた魚も存在することを2019年にドイツとの共同研究により世界で初めて発見したというもの(写真B 鏡像自己認識)



がまは両生類なので研究対象ではないという言い分もあるか？  
 先人達だって何の根拠もなくあのようなセリフをつくり出した訳ではないだろうと多少は思いつつも悪あがきはここまでとしました。  
 その後、今年の7月5日の朝日新聞に魚の鏡像自己認識を含む魚の高度な知性に関する紹介記事が掲載されました。研究は更に進んでいるようで、魚の基本的な脳の構造は哺乳類と似ている由。

がまの油と魚は全く関係ありませんが、鏡像自己認識については共通する(?)ところがあることから会員の皆様に内容を紹介致したく、かわら版へ投稿させて頂いた次第です。

それにしても、初めてがま口上を聴く人であれば信じてしまいそうな名セリフ「オンバコを喰らって育つ」と「油汗をばタラーリ、タラーリと流す」これをつくり出した先人達は凄いなあと感じます。

このミラーテストとは別に、富山県の魚津水族館ではウマヅラハギの輪くぐり(写真C)やインダイが飼育員の合図によって口で旗を引っ張ると

## 「般若心経」入門講座

小町塾 日高哲男

がま研の一員でもある日高さんは、覚王寺の坐禅会世話人も務められ、「禅」の本質に迫るべく研鑽をつんでおられます。

経文を唱えるだけのわが身に理解が追いつくか、まずは序論へと踏み込んでみたいと思います。

### 私の「林住期」

定年退職（60歳）の翌日、人生のテーマでもある「心の問題」に取り組むため、駒澤大学仏教学部禅学科へ入学しました。

爾来つくばの自宅から往復6時間かけ、学部、修士、博士後期課程と十年余り学生生活を送る事になりました。

「禅」は悟りを扱う難しい学問です。私の専門とする「道元禅」の学問的研究だけではその糸口は掴めません。研究が進む程に、体験不足を痛切に感じました。

古来、「禅」の本質は言葉で無く「実践」と、濁世の生き様を追求します。

先ずは、覚王寺坐禅会（つくば市花室）への参禅を求め、続き坐禅会それ自体をお手伝いする様になりました。

警策を預かり二十年、今では、多くの参禅の皆さんと楽しい時間を過ごさせて頂いています。

今回は「般若心経の歴史的成り立ち」から「般若心経、経題の解釈」までと、序論的なお話を致します。

### 1 「般若心経」の歴史的成り立ち

般若心経を概括する前に、般若心経の歴史的成り立ちを質問形式で述べます。

(1) 般若心経の親である「般若経」は、いつ頃、どこで編纂されたのでしょうか？

④ 积尊入滅後（BC 383年）、四百年経った頃から、大乘仏教が生まれました。この大乘仏教の根本思想（般若の智慧）を説く経典は南インドで発祥し、「八千頌般若経」が最も早く、紀元前後50年頃に成立しました(3)。その後北インドへ、次いでシルクロードを経由し中国へ伝わりました。中国に於いて、179年頃、「般若経」は西域出身の支婁迦讖により、「道行般若経」と題し漢訳されました(3)。

(2) 般若心経は、いつ頃、どこで編纂されたのでしょうか？

④ 「般若心経」は、「般若経」に続き西暦300年〜500年頃、南インドで成立したと思われる(3)。次いで、成立途上の般若心経が中国へ伝わり、3世紀頃、支謙という人が始めて漢訳したと言われています(4)。しかしこの般若心経は既に唐代に失われ、鳩摩羅什が403年に訳出した、「摩訶般若波羅蜜大明呪経」が現存する最古の般若心経と言えます。因みに私達が唱える般若心経は、次に古い、玄奘が649年に訳出した「般若波羅蜜多心経」です。

(3) 漢訳「般若心経」は、何種類ほど現存するのでしょうか？

④ 漢訳「般若心経」は、次の7本が現存し大正新脩大藏経に納められています。又この経は、「大本」（序、本文、結語の構成）と「小本」（本文のみ構成）の二種に分けられます。「大本」は、次の③〜⑦を言い、「小本」は①と②を言います。私達が唱えるのは②の「小本」、玄奘訳です。

① 鳩摩羅什訳「摩訶般若波羅蜜大明呪経」、訳出は403年（以下訳出年は引用図書(5)、(6)による）。  
② 玄奘訳「般若波羅蜜多心経」、訳出は649年。  
③ 法月重訳「普遍智藏般若波羅蜜多心経」、訳出は738年。

④ 般若・利言等共訳「般若波羅蜜多心経」、訳出不明、般若の生没は734〜810年。

⑤ 智慧輪訳「般若波羅蜜多心経」、訳出は847〜859年。

⑥ 法成訳「般若波羅蜜多心経」、訳出は738年。  
⑦ 施護訳「仏説聖仏母般若波羅蜜多経」、訳出不明、宋代の人で、1002年頃示寂。

### 2 日本における「般若心経」

(1) 「般若心経」は、いつ頃日本へ伝わったのでしょうか？

④ 般若心経が初めて日本へ伝来したのは、恐らく聖徳太子の時代、遣隋使を介し鳩摩羅什訳の般若心経が伝えられた事は想像できます(4)。物証を基にすれば、奈良時代、智光(776年頃示寂)の手による注釈書「般若心経述義」が存在することから、これ以前と考えられます(7)。瓜生著「やさしい般若心経」は731年に玄奘訳の「般若波羅蜜多心経」が伝わると述べています。



(2) 現存する世界最古の「般若心経」は、いつ頃のもので、どこにあるのでしょうか？

世界最古のサンスクリット語で書かれた古代インド写本の「般若心経」は、貝葉(ヤシの葉)に書かれ、奈良の法隆寺に保存されています。この般若心経は8世紀後半インドで書写され、日本へは9世紀後半に請来されたそうです(4)(5)。又この法隆寺本は玄奘が翻訳に用いたサンスクリット写本と同類だそうです(5)。

### 3. 般若心経の概要

「般若心経」は、大乘仏教の根本思想、所謂「般若の思想」を262字の中に凝縮したものです。

「般若の思想」はとりもなおさず、「般若(智慧)の完成」と「空」の思想を説いた経典といえます。

#### (1) 玄奘漢訳「般若波羅蜜多心経」

\*紙面の都合で詳細は割愛させていただきました

#### (2) 般若心経の大意 (渡辺著「お経の話」より)

観自在菩薩が深遠な般若波羅蜜多の実践をしたときに、万物の構成要素(五蘊・十二処・十八界)は全て空であることを観察した。舍利子に向かつて言う。迷い(無明)に始まり、生老死に終わる生死輪廻(十二因縁)も空であり、それらの克服(尽)も空である。四つの聖なる真理(四聖諦)も、真理の認識(智)も、さと(得)も同様である。菩薩も過去現在未来の仏陀も皆般若波羅蜜多によって、心にこだわりなく、最高のさとりに到達する。したがって、般若波羅蜜多こそは偉大な呪文である。その呪文とは「きんごのふり」である。

gate gate paragate para-samgate bodhi svaha.

(3) 「般若心経」経題の解釈 (語句の意味は中村元、「仏教大辞典」より)

①「摩訶」とは大きな、偉大な意味。大・多・勝の三義があるとす。

②「般若」とは、悟りを得る真実の智慧。

③「波羅蜜多」とは、完成、修行の完成、漢訳で「彼岸」彼岸に至った。

④「心」とは、真髓、核心。よって「摩訶般若波羅蜜多心経」とは、「大いなる智慧の完成の真髓を説いた教え」と言えます。

とここで、玄奘訳の「般若心経」には「摩訶」の文字はありません、唯一、鳩摩羅什訳に「摩訶」が見えます。



### 4. 引用図書

- (1)長尾雅人著、「世界の名著、大乘仏典」、中央公論社、昭和42年
- (2)渡辺照宏著、「お経の話」、岩波新書、1989年
- (3)梶山雄一著、「般若経」中央新書、昭和51年
- (4)瓜生中著、「やさしい般若心経」、PHP文庫、1998年
- (5)中村元・紀野一義著「般若心経・金剛般若経」、岩波文庫、2001年
- (6)福田亮成著、「般若心経秘鍵」、株式会社ナブル、2001年11月
- (7)大野達之助著、「日本仏教思想史」、吉川弘文館、昭和32年
- (8)中村元著、「佛教語大辞典」、東京書籍、昭和56年

### 5. 日高推奨図書

初心者念頭に、安価な文庫本を中心とし易しい解説書を選びました。

題名	著者	出版社	読者のレベル、本の特徴
①「般若心経」講義	紀野一義	PHP文庫	一般人、学生に良い
②般若心経	金岡秀友	講談社文庫	一般人、学生、研究者に良い
③現代人のための般若心経	宮崎忍勝	河出文庫	一般人、学生、写経者に良い
④般若心経講話	鎌田茂雄	講談社学術文庫	一般人、学生、研究者
⑤やさしい般若心経	瓜生中	PHP文庫	一般人、なんでも百科幅広い
⑥よくわかる般若心経	岡野守也	PHP文庫	一般人、唯識的、空を解説
⑦「般若心経」を読む	水上勉	PHP文庫	一般人、宗教作家の立場
⑧寂聴、般若心経	瀬戸内寂聴	中公文庫	女性向き、僧侶の立場
⑨般若心経講義	高神覚昇	角川文庫	一般人、昭和の古典
⑩般若心経	玄侑宗久	ちくま新書	一般人、僧侶の立場
⑪般若心経 262文字の言葉の力	島田裕巳	日文新書	一般人、学生、雑学的網羅
⑫わたしの般若心経	松原泰道	NONbook	一般人、僧侶の立場
⑬入門般若心経の読み方	ひろちさや	日本実業出版	一般人、学生、宗教者の立場
⑭般若心経の新しい読み方	立川武蔵	春秋社	一般人、学生、研究者

### 編集後記

過去に経験が無いような暑い今夏です。それでも、かわら版は多岐にわたるご投稿をいただき、紙面を増やしてのお届けになりました。忘年会のお知らせなど、かわら版のみのご案内になりますので、お見逃し無いように。次号へのご投稿をお待ちしています。



編集子